

RENCONTRES / ATELIERS

Mathilde Brosset

Après la création d'un album, c'est toujours avec beaucoup de plaisir que je pars à la rencontre des petit.es et grand.es lecteur.rices. Afin que cette intervention se passe au mieux, vous trouverez dans ce document les activités que je propose autour de mes albums. Je vous invite à les lire. Nous choisirons ensemble celle qui semble la plus adaptée à votre public.

Quelques informations pratiques :

- La durée des activités est approximative et peut varier d'une structure à l'autre. Entre récrés, imprévus, pauses goûter, je sais m'adapter ! Néanmoins, pour gagner du temps avec les participant.es, votre aide est précieuse. Voilà pourquoi je demande toujours une rapide préparation au préalable (aplats de peinture, prédécoupage...).

- Sauf exception, je vous laisse le soin de vous procurer le matériel. En cas de doute sur la couleur, la quantité, le format, n'hésitez pas à revenir vers moi.

- Si vous souhaitez une dédicace dans l'un de vos albums, merci de l'indiquer avant ma venue afin que je prévois un peu de temps en fin d'atelier.

Au plaisir de partager cette expérience livresque avec vous !

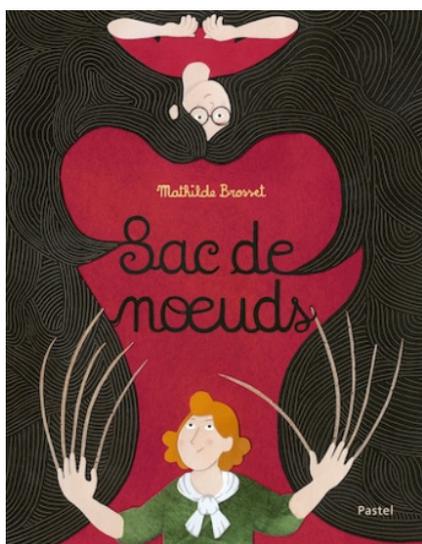
mathildebrosset@gmail.com



SAC DE NOEUDS (ONGLES, BROCHETTES ET CHAMALLOWS)

A partir de 4 ans

Durée 1h30



Voilà Simon.

Simon a des ongles longs. Très longs. Très, très longs. « Grâce à eux, il démêle les nœuds. Il peut aussi, sans avoir mal, mettre ses deux mains dans le feu » pour y griller des chamallows. **Comme Simon, imaginons des « mains brochettes » en collage pour accueillir toutes sortes de bonbons**

Matériel à prévoir :

- Feuilles noires format raisin (50x65 cm) : 1 pour 2 enfants ou, à défaut, 2 feuilles A4 noires épaisses par enfant
- Gros crayons blancs

Préparation préalable :

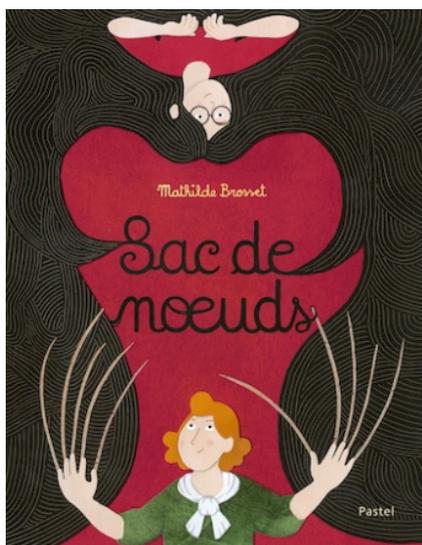
Prédécouper les feuilles noires format raisin en deux dans le sens de la hauteur ou coller deux feuilles A4 ensemble au papier collant afin de former une bande de papier de 21 x 60 cm.



SAC DE NOEUDS (DANS LES CHEVEUX DE MAUD)

A partir de 6 ans

Durée 2h minimum



Voilà Maud.

Maud a des cheveux longs, très longs. Très, très longs. Si longs qu'ils ruissellent derrière elle comme une rivière d'encre.

Au pastel gras et à l'encre, dessinons le portrait de Maud et ses cheveux interminables.

Matériel à prévoir :

- Feuilles A3 de couleur jaune, orange, rouge épaisses (2 ou 3 de la même couleur par enfant) :
- Pastels gras (dont plusieurs de couleur chair)
- Gros pinceaux brosse
- Pots en verre
- Encre écoline noire
- Papier collant large
- Protections pour les tables/tabliers

Préparation préalable :

Coller deux feuilles A3 de la même couleur ensemble au papier collant afin de former une bande de papier de 29,7 x 84 cm.

RIBAMBELLE

Arlequin

Atelier enfants/familles

À partir de 2,5 ans

Durée 1h ou 2h



« C'est la fête ! Nils est triste, il n'a pas de costume pour défiler. Alors, pour le consoler, ses amis ont une idée : chacun coupe dans son costume un petit bout de tissu. Clic clac clic. **Plongez au cœur du Carnaval et faites la rencontre des personnages du livre Ribambelle grâce à plusieurs ateliers : puzzle, jeu sonore, création de masques à la table lumineuse, tapis d'éveil... Puis, en découpant des morceaux de papier empruntés aux costumes du livre, imaginons une galerie de personnages étonnants.**»

Préparation :

- Prévoir un coin lecture avec une petite table.
- Installer plusieurs tables vides sur lesquelles je pourrai disposer des jeux.

Matériel à prévoir :

- Colles en bâton
- Feuilles de papier de couleurs «peaux» (environ 1/2 A5 par enfant)
- Feuilles A4 noires épaisses
- Ciseaux

+ L'impression des motifs Arlequin en fin de dossier* (environ 1 feuille A4 pour 5 enfants)

Pour les enfants de la classe d'accueil et M1 : La possibilité d'emprunter des instruments de musique (tambourins, maracas, castagnettes...) le temps de l'activité.

RIBAMBELLE

Portraits carnavalesques

À partir de 6 ans

Durée 1h30 ou 2h



« Arlequin, Colombine, Pierrot... Tous ont revêtu leur plus beau costume, mis leur masque le plus fou et leur chapeau de fête pour le défilé.

Comme eux, créons une galerie de portraits carnavalesques en utilisant les techniques du pastel gras et du collage. »

Préparation :

Prédécouper des feuilles de couleurs format 15x15 cm.

Matériel à prévoir :

- Colles en bâton
- Feuilles A3 noires 80g (1/enfant)
- Feuilles de couleurs prédécoupées au format 15x15 cm
- Feuilles jaunes format 60x50 cm épaisses (1 pour 2 personnes)
- Ciseaux
- Pastels à l'huile (marque «Panda» ou équivalent)
- Chutes de feuilles de couleurs unies



MEUNIER, TU DORS ?

De 3 à 5 ans

Durée 1h30



« Prenez garde, la tempête se lève. Pour chasser les importuns qui le dérangent pendant sa sieste, le meunier fait tourner les ailes de son moulin de plus en plus vite. Les montgolfières, les chiens et même les vaches s'envolent.

Et vous ? Quelle nouvelle version de Meunier, tu dors ? allez-vous nous livrer ?

En collage et peinture, venez créer votre propre paysage inspiré de l'album et y placer les personnages de l'histoire dans l'ordre ou le désordre qui vous inspire.»



Préparation préalable :

Chaque enfant remplira une feuille épaisse blanche (format **50/50 cm**) de peinture verte et jaune en tapotant à l'aide d'une éponge.

Matériel à prévoir :

- Feuilles peintes en vert et jaune
- Colles en bâton
- Crayons



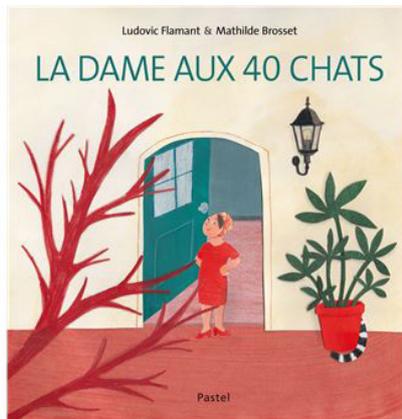
Mais aussi :

- Plusieurs tables dégagées autour desquelles les enfants se tiendront debout pour un petit jeu.

LA DAME AUX 40 CHATS

De 4 à 8 ans

Durée 1h 30



« Une dame imaginait le chat parfait. Il serait doux, ronronnant et indépendant, avec des yeux verts et brillants. Quand elle ouvrit les yeux, un chat aux yeux verts et brillants grattait à la porte. D'autres chats arrivèrent, beaucoup de chats. Aucun n'était le chat parfait, mais ils furent tous aimés.

Imaginons un chat gris, tacheté ou rayé avec des moustaches ou un noeud papillon en utilisant la technique du pastel.»

Préparation préalable :

Prédécouper des feuilles de couleurs aux formats 15x15 cm et 21x21 cm (une feuille de chaque par enfant toutes couleurs confondues)

Matériel à prévoir :

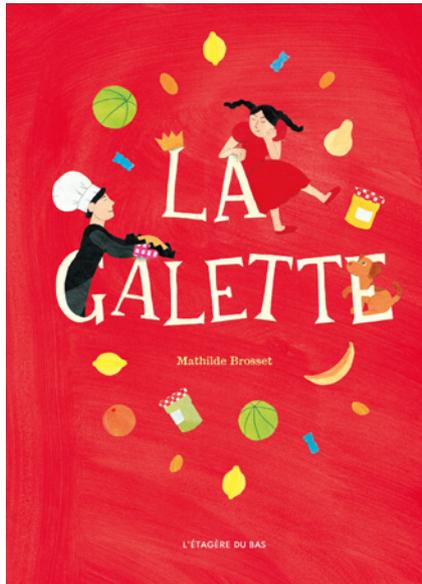
- Colles en bâton
- Crayons, gommages
- Ciseaux
- Feuilles de couleurs format 21/21 cm
- Feuilles de couleurs format 15/15 cm
- Chutes de feuilles colorées
- Pastels gras de type Panda



LA GALETTE

De 4 à 9 ans

Durée 1h 30



« Un valet apporte une galette à sa reine. “Denis, savez-vous comment j’aime la galette ?” lui demande-t-elle. Les voici partis tous les deux dans une course endiablée pour ajouter une foule d’ingrédients au fameux dessert... Le gâteau grandit, grandit jusqu’à ce que Denis apporte une touche finale inattendue. ...»

Après avoir senti la cannelle ou l’amande, goûté la confiture ou le chocolat, découpons, collons, assemblons une galette gigantesque digne des rois et des reines. »

Préparation :

- Prévoir un coin lecture avec une table basse et des petites cuillères.
- Prédécouper des feuilles de couleurs claires et noires au format A5.

Matériel à prévoir :

- Feuilles épaisses A4 couleur gris clair
- Pastels gras de type Panda
- Feuilles de couleurs claires A5
- Feuilles noires A5
- Colles en bâton
- Ciseaux normaux et crantés
- Crayons ordinaires

+ L’impression du quadrillage rouge et blanc ci-dessous* (environ 1 feuille A4 pour 4 enfants)

Cet atelier débute avec une dégustation des ingrédients du livre : amandes, chocolat, confiture, gâteaux. Merci de vérifier les allergies des enfants.

LE BOUT DE LA LIGNE

À partir de 5 ans

Durée 1h30 ou 2h



« 1 baleine, 6 hippocampes, 9 méduses, 10 pirates, découvrons les créatures marines qui peuplent l'océan dans *Le Bout de la ligne* et **réalisons ensemble une grande fresque colorée en collage.**»

Préparation préalable :

Chaque participant.e remplira une feuille épaisse blanche (format A4) d'encre écoline jaune, rose, orange ou rouge.

Matériel à prévoir :

- Colles en bâton
- Colle à bois avec pots et pinceaux adaptés
- Crayons, gommes
- Ciseaux



Une grande feuille de fond sera peinte par mes soins au préalable afin d'éviter les problèmes de séchage. Pour cette préparation, je me procurerai encre et feuille et fournirai un ticket pour le remboursement.

ME FAIS PAS RIRE !

À partir de 8 ans

(également adapté aux adultes)

Durée 2h minimum



« – Hey ! T'as vu ? Y'a un nouveau !

– Gnark Gnark Gnark. On va rire ! »

Scène de moquerie ordinaire : Gare à celui qui ne suivra pas la mode... même parmi les armures du musée ! Genouillère, plastron, heaume, gantelet, panache...

Dans l'ordre ou le désordre qui vous inspire, venez réaliser un chevalier en collage. »

Préparation préalable :

Chaque participant.e remplira une feuille épaisse blanche (format A4) de peinture ou encre grise. D'une personne à l'autre, les gris seront clairs, foncés, argentés... afin d'obtenir une gamme variée de feuilles à partager.

Matériel à prévoir :

- Feuilles peintes en gris
- Colle à bois ou vinylique forte avec pots et pinceaux adaptés
- Crayons, gommes
- Ciseaux
- Feuilles A4 ou A3 rouges et vertes épaisses
- Chutes de feuilles colorées

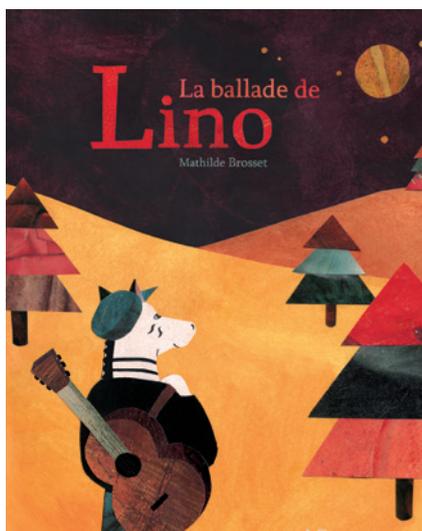
LA BALLADE DE LINO

Les animaux humanoïdes

À partir de 9 ans

(également adapté aux adultes)

Durée 2h30



Lino est un voyageur. De village en village, il joue de la guitare et chante sa ballade en échange de quelques pièces ou d'un repas chaud. Sur sa route, il croise un poisson bulleur, trois moutons cascadeurs et deux punkettes caméléons qui deviendront ses camarades de route.

Durant cet atelier collage, nous créerons des animaux humanoïdes qui viendront agrandir la joyeuse troupe de Lino. Au programme : découpage, collage, assemblage.

Préparation préalable :

Chaque participant.e remplira une feuille épaisse blanche (format A3) de peinture. La couleur choisie devra être celle d'un animal (roux pour l'écureuil, gris pour la souris...)

Matériel à prévoir :

- Colles en bâton
- Colle à bois ou vinylique forte avec pots et pinces adaptés
- Crayons, gommes
- Ciseaux
- Feuilles noires et blanches épaisses A3
- Feuilles de couleurs

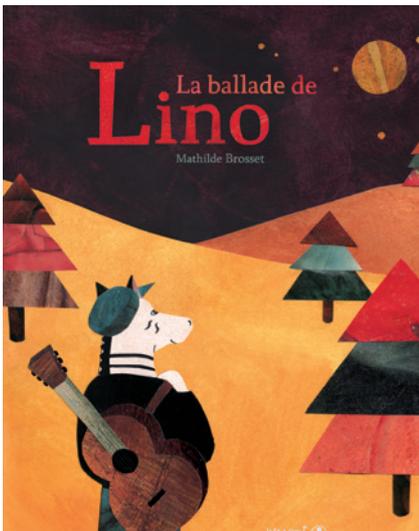
+ L'impression en **A3** couleur des quatre documents « tissus » en fin de dossier* (environ 1 feuille par personne toutes couleurs confondues)

LA BALLADE DE LINO

Les caravanes-animaux

À partir de 7 ans

Durée 4h (réparties en 1 ou 2 séances)



Lino voyage. Il tire sa caravane d'un village à l'autre. Sur son chemin, il croise plusieurs compagnons de route. De rencontre en rencontre, sa troupe s'agrandit jusqu'à former une longue caravane.

A l'aide de cartons récupérés, de bouts de papier adhésif colorés, de morceaux de papier et de dentelle en vrac ... imaginons des « caravanes animaux » qui viendront grandir la troupe de Lino le baladin.

Préparation préalable :

- Prédécouper des cartons fins (envers de boîtes de céréales) de différentes nuances de brun unis au format 25x20 cm : 2/participant.e
- Récouter des cartons fins de différentes tailles

Matériel à prévoir :

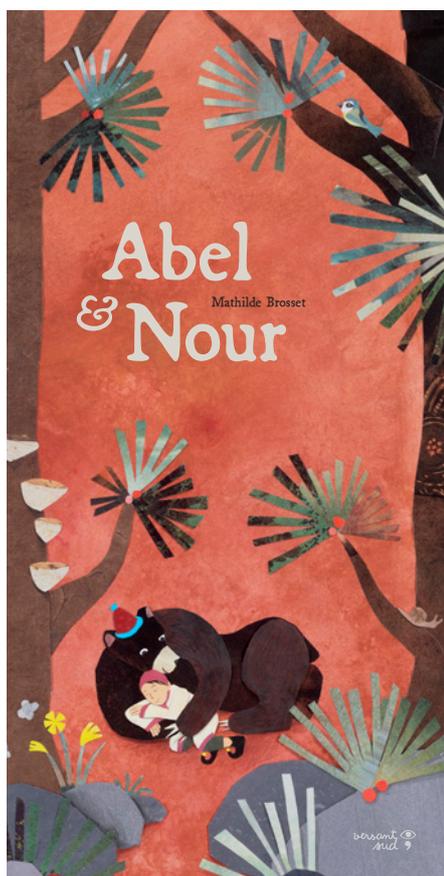
- Feuilles grises et noires épaisses A4
- Cartons fins de différentes tailles
- Pastels gras à l'huile (marque panda)
- Colle à bois avec pots et pinceaux adaptés
- Colles en bâton
- Scotchs masking beige (largeur 2 cm)
- Papiers collants de couleurs unies
- Ciseaux normaux et crantés ou ondulés
- Chutes de feuilles blanches et noires
- Objets ronds à contourner (gobelets, couvercles de bocaux...) de + ou - 6 cm de diamètre
- Crayons de papier et de couleurs

ABEL ET NOUR

Étrange alphabet

À partir de 10 ans

Durée 2h



Abel, le saltimbanque, et son ourse, Nour, parcourent les routes de château en château. Lors de fêtes et de bals, Nour danse, virevolte, et Abel recueille des écus dans son chapeau. Un jour, leurs pas les mènent au château du roi. La beauté solaire de la princesse Beladone fait perdre ses moyens à Abel. ..

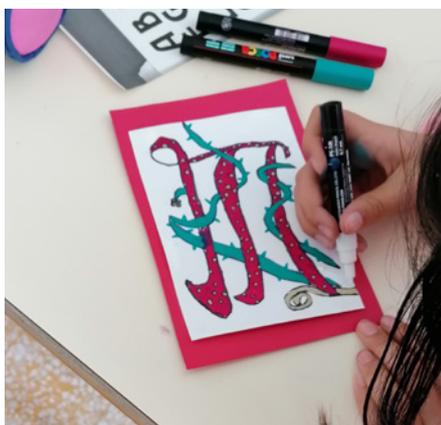
En dessin, découvrons la typographie et imaginons une lettrine inspirée de l'époque médiévale.

Préparation préalable :

- Prédécouper des feuilles de couleurs épaisses au format A5 : 1/participant.e
- Prédécouper des feuilles blanches épaisses au format 12,5/18,5 cm : 1/participant.e

Matériel à prévoir :

- Colles en bâton
- Crayons, gommes
- Feutres indélébiles noirs fins
- Marqueurs ou peinture dorée
- Si peinture dorée : pinceaux très fins avec pots
- Marqueurs de couleurs
- Feuilles de couleurs épaisses format A5
- Feuilles blanches épaisses format 12,5/18,5 cm

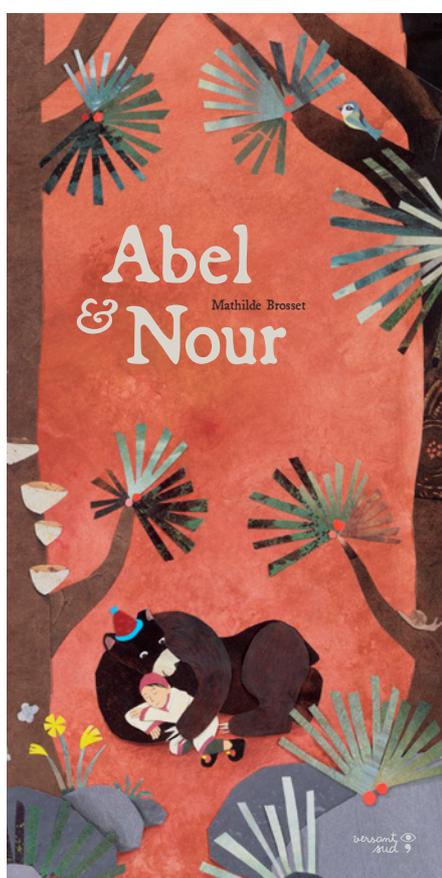


ABEL ET NOUR

La forêt

À partir de 7 ans

Durée 1h30 ou 2h



« Dans une ambiance médiévale, la relation forte qui lie l'ourse Nour à son maître Abel se voit menacée lorsque Nour blesse une princesse et doit fuir. Elle découvre alors le bonheur de vivre dans la forêt.

Après avoir observé la faune et la flore présentes dans l'album, réalisons ensemble une grande forêt colorée en collage.»

Préparation préalable :

Chaque participant.e remplira une feuille épaisse blanche (format A4) d'encre écoline jaune, rose, orange ou rouge.

Matériel à prévoir :

- Feuilles d'encre préparées
- Colles en bâton
- Crayons, gommes
- Ciseaux
- Colle à bois avec pots et pinceaux adaptés



Une grande feuille de fond sera peinte par mes soins au préalable afin d'éviter les problèmes de séchage. Pour cette préparation, je me procurerai encre et feuille et fournirai un ticket pour le remboursement.

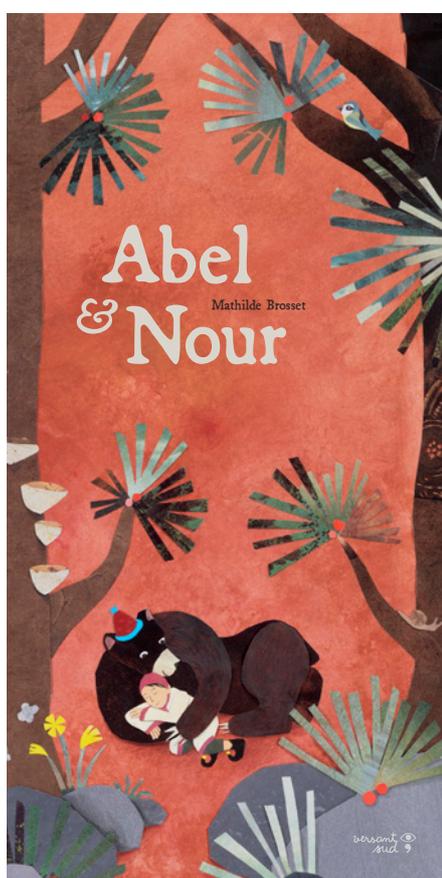
ABEL ET NOUR

La danse des ours.es

À partir de 8 ans

Durée 4h minimum

(réparties en deux séances)



« De château en château, Abel et son ourse Nour, jouent leurs numéros. L'ourse danse, jongle, sautille, voltige comme une ballerine. « Nour danserait jusqu'au matin, pourvu qu'Abel le lui demande. »

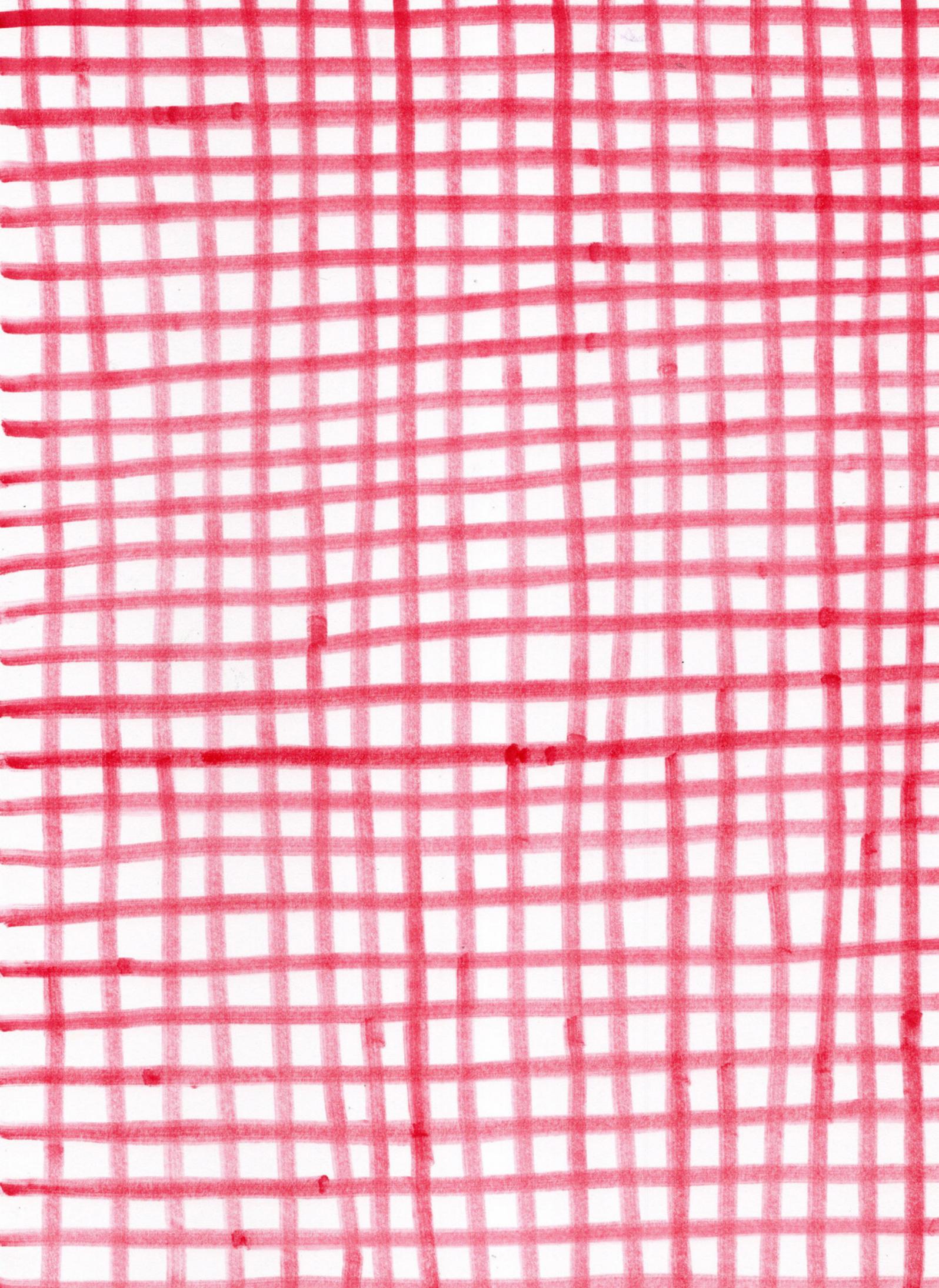
Après plusieurs expériences à l'encre et au pastel, nous réaliserons de grand.es ours.es en collage.»

Matériel à prévoir :

- Feuilles épaisses 60x50 cm (300g) blanches : 1/enfant
- Feuilles épaisses 60x50 cm (300g) noires : 1/enfant
- Feuilles épaisses format A3 (300g) blanches : 2/enfant
- Feuilles oranges format A3 : 1/enfant
- Pastels gras à l'huile brun et orange (marque panda)
- Encre écoline marron (référence Ecoline 411 Sienna Gebrand) : 1 grand pot de 1l
- Encres écoline de différentes couleurs (petits pots)
- Colle à bois avec pots et pinceaux adaptés
- Pinceaux brosse moyens et gros
- Ciseaux, crayons de papier, gommes
- Napperons de papier en dentelle (environ 10 cm de diamètre) : 1/enfant
- Sel
- Pots pour encre et eau
- Protections tables et tabliers

Merci de prévoir un espace assez grand pour que chaque participant.e puisse tenir une feuille 60x50 cm devant lui ainsi qu'un espace pour laisser sécher les réalisations.









*Document à imprimer en A3 pour l'activité « La ballade de Lino » : 1 feuille par personne (toutes couleurs confondues)



*Document à imprimer en A3 pour l'activité « La ballade de Lino » : 1 feuille par personne (toutes couleurs confondues)



*Document à imprimer en A3 pour l'activité « La ballade de Lino » : 1 feuille par personne (toutes couleurs confondues)